



ПРОСВЕЩЕНИЕ

2017

## Я сдам ОГЭ по русскому языку! Как успешно написать сжатое изложение?

Кубатина Светлана Владимировна,  
методист редакции русского языка и  
литературы  
издательства "Просвещение"



# 2016/17

WWW.GIA.EDU.RU



## ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ПРЕДМЕТЫ



**АТТЕСТАТ =** УСПЕШНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ  
ГИА ПО ВСЕМ ЧЕТЫРЕМ  
ПРЕДМЕТАМ

ПЕРЕДАЧА НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНЫХ  
РЕЗУЛЬТАТОВ НЕ БОЛЕЕ ЧЕМ ПО ДВУМ  
ЛЮБЫМ ПРЕДМЕТАМ



РОСОБНАДЗОР  
ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:  
СОБЛЮДАЙТЕ  
ПОРЯДОК  
ПРОВЕДЕНИЯ  
ГИА



## РУССКИЙ ЯЗЫК В ФОРМЕ ОГЭ

**I**

**1 задание** - задание с развёрнутым  
ответом

**II**

**2-14 задания** – задания с кратким  
ответом

**III**

**15 задание** - задание с развёрнутым  
ответом

**235**

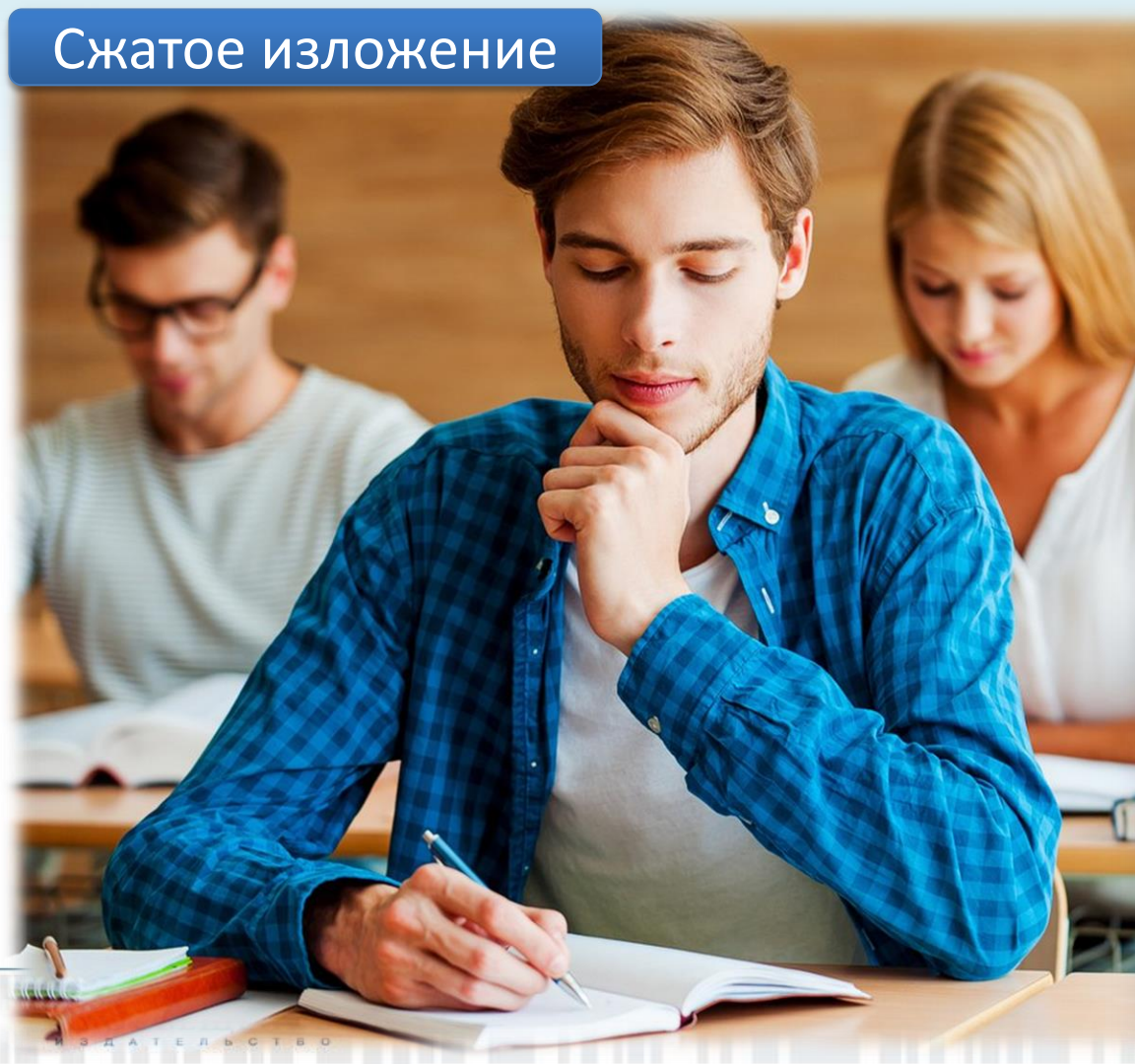
**МИНУТ**

(3 часа 55 мин)

ОГЭ ПО РУССКОМУ  
ЯЗЫКУ 2017 ГОДА  
СЧИТАЕТСЯ  
СДАНЫМ, ЕСЛИ  
ВЫПУСКНИК  
НАБРАЛ 15 БАЛЛОВ  
ИЗ 39 ВОЗМОЖНЫХ.



# Сжатое изложение



ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ - 2016				
Лист №		Резерв-3		
<b>Бланк ответов №2</b>				
QR	Регион	Код предмета	Название предмета	Номер варианта
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<p>Перепишите значения полей "регион", "код предмета", "название предмета", "номер варианта", "номер КИМ" из Бланка ответов №1.</p> <p>Отвечая на задания с развернутым ответом, пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы.</p> <p>Не забудьте указать номер задания, на которое Вы отвечаете.</p> <p>Условия задания переписывать не нужно.</p>				Номер КИМ
				<input type="text"/>
<b>ВНИМАНИЕ!</b> Все бланки и листы с контрольными измерительными материалами рассматриваются в комплекте. Заполнять гелевой ручкой черными чернилами.				
При недостатке места для ответа используйте оборотную сторону бланка.				

## Последовательность проведения изложения

- Поставить аудиозапись первый раз

Прослушивание аудиозаписи текста (2,5-3 мин.)

Работа с черновиком (3-4 мин)

- Дать время на осмысление текста

- Поставить аудиозапись второй раз

Повторное прослушивание аудиозаписи текста (2,5-3 мин.)

- Выключить запись. Сообщить о начале написания изложения и возможности пользоваться словарём

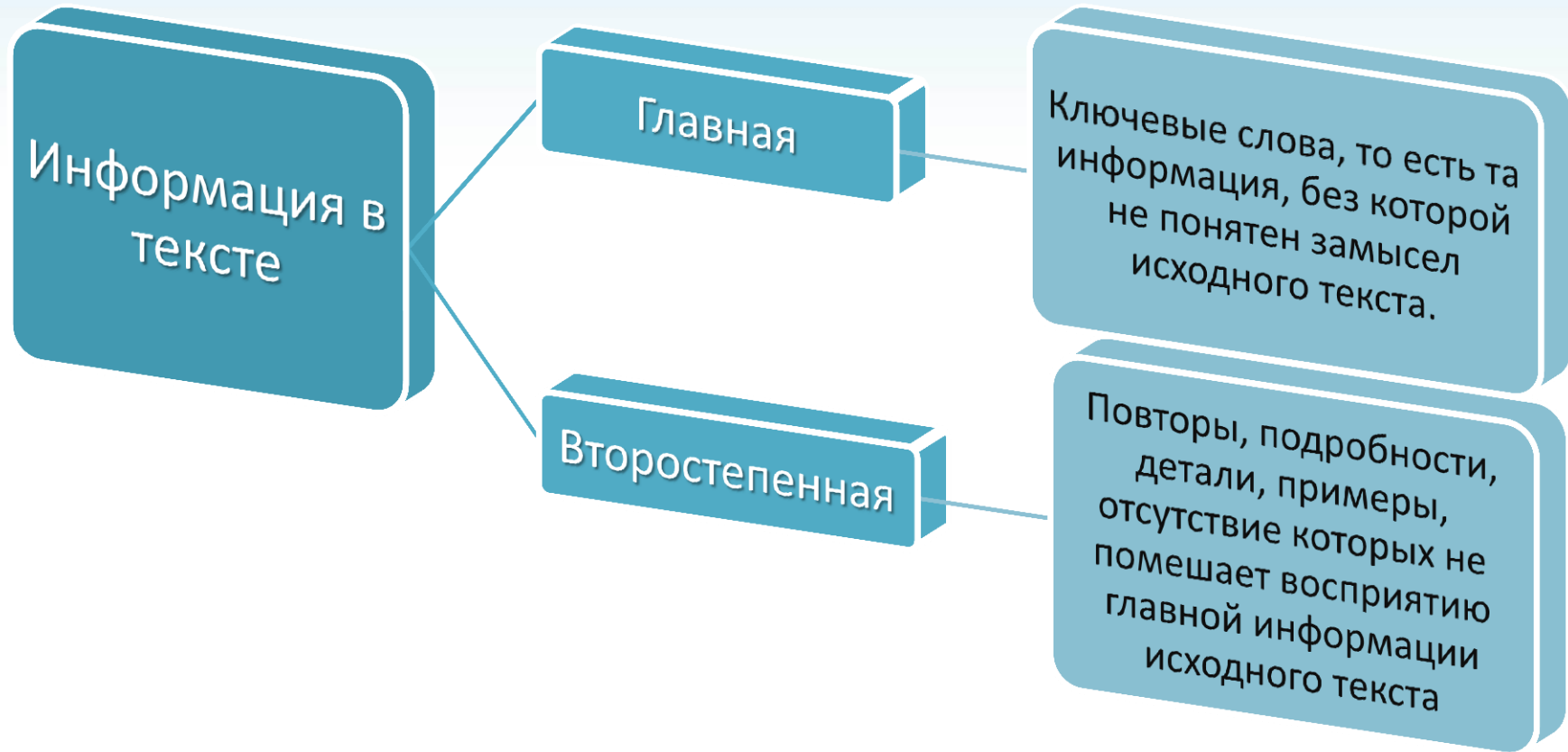
Написание изложения

Экзаменуемый

Организатор ППЭ

Главным критерием является правильное сжатие текста.

№	Критерии оценивания сжатого изложения	Баллы
ИК1	Содержание изложения	2 – 1 - 0
ИК2	Сжатие исходного текста	3 – 2 – 1 - 0
ИК3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	2 – 1 - 0
	Максимальное количество баллов	7





Серия «Я сдам ОГЭ» В. Н. Александров, О. И. Александрова, И. П. Цыбулько;  
под ред. И. П. Цыбулько.



- Анализ результатов выполнения заданий
- Критерии оценивания
- Классификация ошибок
- Ключи и ответы

**Каждый модуль содержит:**

- поэтапное предъявление материала
- алгоритм решения
- дидактический материал для работы на уроке и дома

prosv.ru

← → ↻ **www.prosv.ru**

- ЗАКАЗ УЧЕБНИКОВ В ОДИН КЛИК
- АКАДЕМИЯ ПРОСВЕЩЕНИЯ
- СФЕРЫ
- КОНКУРС «УРОК ПРОСВЕЩЕНИЯ-2016»
- ОТКРЫТАЯ ЭКСПЕРТИЗА УЧЕБНИКОВ И ПОСОБИЙ
- Я СДАМ ЕГЭ
- ЭЛЕКТРОННЫЙ УЧЕБНИК
- КОНКУРС «ОТКРОЙ СВОЕ БУДУЩЕЕ»
- КОНКУРС «УРОК ПАМЯТИ»

---

- ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
- НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

**ПРОСВЕЩЕНИЕ**  
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Я сдам ЕГЭ!

НАГРАЖДЕНИЕ  
Конкурс  
проект  
«ПроСве

# Я сдам ОГЭ!

Русский язык

Обществознание

Химия

Информатика ИКТ

Литература

Английский язык

Французский язык

Математика

Физика

Биология

История

География

Немецкий язык

Испанский язык

Все предметы

# Я сдам ЕГЭ!





## РУССКИЙ ЯЗЫК



Читать



### Я сдам ОГЭ! Русский язык. Методика подготовки. Ключи и ответы.

В методическом пособии для учителя приведены:

Краткая характеристика экзаменационной работы;

Анализ типичных ошибок участников ОГЭ прошлых лет и методика их предупреждения;

Календарное тематическое планирование;

Общие методические рекомендации и подробные поурочные рекомендации для работы с элементами; содержания и требованиями к уровню подготовки выпускников, проверяемых на ОГЭ по русскому языку;

Дата выхода:  
НОЯБРЬ  
2016

#### ▶ ОГЭ

- Русский язык
- Математика
- Обществознание
- Физика
- Химия
- Биология
- Информатика и ИКТ
- История
- Литература
- География
- Английский язык
- Немецкий язык

▼ ПОДРОБНЕЕ



Читать

## Я сдам ОГЭ! Русский язык. Практикум и диагностика.

ДАТА  
ВЫХОДА:  
НОЯБРЬ  
2016

Рабочая тетрадь для ученика:

Формат подачи материала соответствует модели ОГЭ по математике;

Каждое занятие нацелено на конкретный результат и содержит теоретический блок со схемами и справочными материалами и практический блок с тренировочными заданиями.

🎵 Пособие продается вместе с аудиоприложением.

ПЕЧАТНАЯ  
ВЕРСИЯ

КУПИТЬ

▼ ПОДРОБНЕЕ



- 📁 01. Занятие 1. Входная диагностика
- 📁 02. Модуль 1. Занятие 2. Я выполняю задание ОГЭ
- 📁 03. Занятие 2. Тренируемся. Упражнение 2
- 📁 04. Занятие 2. Упражнение 3
- 📁 05. Занятие 2. Упражнение 5
- 📁 06. Занятие 2. Работа дома
- 📁 07. Занятие 3. Тренируемся. Упражнение 2
- 📁 08. Занятие 3. Упражнение 3
- 📁 09. Занятие 4. Тренируемся. Упражнение 2
- 📁 10. Занятие 4. Упражнение 3
- 📁 11. Занятие 4. Упражнение 3 (3)
- 📁 12. Занятие 4. Работа дома
- 📁 13. Занятие 5. Повторяем изученное. Практическая работа
- 📁 14. Занятие 5. Работа дома
- 📁 15. Занятие 6. Повторяем изученное. Готовимся к изложению. Практическая работа
- 📁 16. Занятие 6. Работа дома
- 📁 17. Занятие 7. Повторяем изученное
- 📁 18. Занятие 7. Готовимся к изложению. Практическая работа
- 📁 19. Занятие 7. Работа дома
- 📁 20. Занятие 8. Готовимся к изложению. Практическая работа
- 📁 21. Занятие 8. Работа дома
- 📁 22. Модуль 2. Занятие 1. Повторяем изученное
- 📁 23. Занятие 10. Упражнение 3
- 📁 24. Контрольная диагностика
- 📁 Я сдам ОГЭ! Русский язык. Список треков

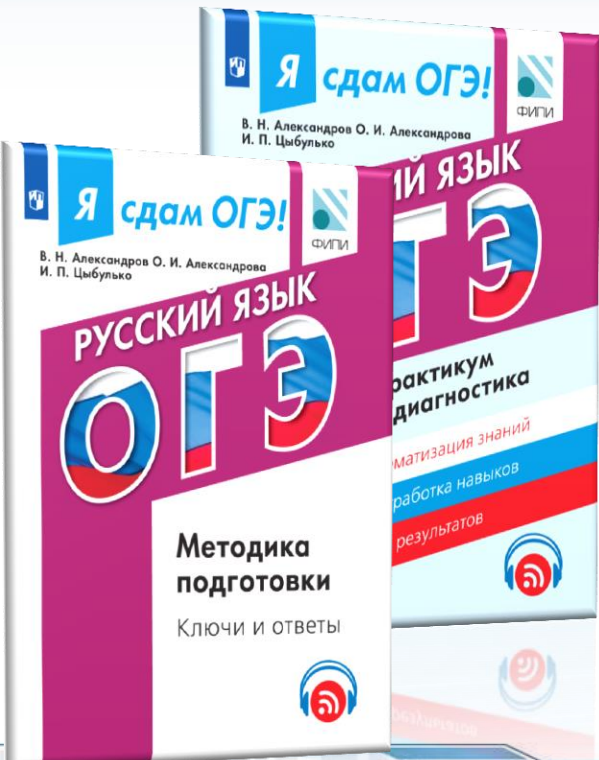
Как работать с книгой.....	3
Занятие 1. Вводная диагностика .....	4
<b>Модуль 1. Написание сжатого изложения</b> .....	9
Занятие 2. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров .....	—
Занятие 3. Сжатие информации.....	13
Занятие 4. Сжатое изложение.....	19
Занятие 5. Создание сжатого изложения. Практикум .....	24
Занятие 6. Создание сжатого изложения. Практикум .....	29
Занятие 7. Сжатое изложение. Практикум .....	33
Занятие 8. Сжатое изложение. Практическая работа .....	38
Занятие 9. Текст. Практикум .....	41
<b>Модуль 2. Работа с текстом: работа с языковыми явлениями, предъявленными в тексте (языковой анализ текста)</b> .....	46
Занятие 1. Текст как речевое произведение.....	—
Занятие 2. Средства выразительности в тексте.....	52
Занятие 3. Правописание приставок .....	59
Занятие 4. Правописание суффиксов .....	65
Занятие 5. Синонимы как основа речевого богатства .....	70
Занятие 6. Словосочетание. Типы связи в словосочетаниях .....	75
Занятие 7. Грамматическая основа предложения .....	80
Занятие 8. Однородные члены предложения.....	86
Занятие 9. Обособленные члены предложения. Обособление определений и приложений.....	91
Занятие 10. Обособление обстоятельств и дополнений .....	97
Занятие 11. Вводные слова и обращения .....	103
Занятие 12. Сложное предложение .....	109
Занятие 13. Сложное предложение. Сложносочинённое и сложноподчинённое предложения .....	116
Занятие 14. Сложноподчинённое предложение с разными видами связи .....	122
Занятие 15. Сложное предложение с разными видами связи .....	129
Занятие 16. Практикум по теме «Сложное предложение» .....	137
<b>Модуль 3. Написание сочинения</b> .....	141
Занятие 1. Сочинение на лингвистическую тему .....	—
Занятие 2. Практикум. Сочинение на лингвистическую тему (15.1) .....	148
Занятие 3. Сочинение-рассуждение на основе фрагмента из текста (15.2).....	155
Занятие 4. Создание сочинения-рассуждения на основе фрагмента текста (15.1, 15.2).....	163
Занятие 5. Создание сочинения-рассуждения на основе фрагмента текста (15.1, 15.2). Продолжение .....	169
Занятие 6. Сочинение-рассуждение (15.3).....	177
Занятие 7. Практикум № 2. Сочинение .....	185
Занятие 8. Практикум № 3 .....	191
Занятие 9. Практикум № 4 .....	197
Занятие 10. Практикум № 5. Создание сочинения-рассуждения .....	203
Занятие 11. Практикум № 6. Создание сочинения-рассуждения на основе исходного текста .....	209

<b>Модуль 4. Совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности</b> .....	215
Занятие 1. Правописание гласных и согласных в корне слова .....	—
Занятие 2. Гласные после шипящих и Ц. И—Ы после Ц.....	221
Занятие 3. Правописание Ъ и Ь. Ъ после шипящих .....	224
Занятие 4. Правописание имён существительных .....	228
Занятие 5. Правописание глаголов .....	232
Занятие 6. Правописание прилагательных и причастий .....	236
Занятие 7. Правописание НЕ с разными частями речи .....	240
Занятие 8. Слитное, дефисное и раздельное написание .....	245
Занятие 9. Правописание служебных частей речи .....	250
Занятие 10. Знаки препинания в предложениях с однородными членами .....	254
Занятие 11. Тире в простом предложении .....	260
Занятие 12. Вводные слова .....	265
Занятие 13. Обособление определений и приложений .....	269
Занятие 14. Обособление обстоятельств .....	274
Занятие 15. Знаки препинания в сложносочинённом и сложноподчинённом предложениях .....	279
Занятие 16. Бессоюзное сложное предложение .....	286
Занятие 17. Прямая речь. Диалог .....	292
Контрольная диагностика .....	297

Серия «Я сдам ОГЭ» В. Н. Александров, О. И. Александрова, И. П. Цыбулько;  
под ред. И. П. Цыбулько.

## Чем модульное обучение отличается от других систем обучения?

- Содержание обучения представляется в информационных блоках, усвоение которых осуществляется в соответствии с целью.
- Меняется форма общения учителя и ученика. Оно осуществляется через модули и плюс личное индивидуальное общение.
- Ученик работает максимум времени **самостоятельно**, учится самопланированию, самоорганизации, самоконтролю и самооценке.
- Наличие модулей с печатной основой позволяет учителю индивидуализировать работу с отдельными учениками.





Серия «Я сдам ОГЭ» В. Н. Александров, О. И. Александрова, И. П. Цыбулько;  
под ред. И. П. Цыбулько.



### Модули:

**Входная диагностика**

**Модуль 1.** Написание сжатого изложения

**Модуль 2.** Работа с текстом: работа с языковыми явлениями, предъявленными в тексте (языковой анализ текста)


**Модуль 3.** Написание сочинения

**Модуль 4.** Совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности

**Контрольная диагностика**

**Индивидуальные консультации**

# Модуль 1. Написание сжатого изложения


 Занятие 2. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров

 Занятие 3. Сжатие информации

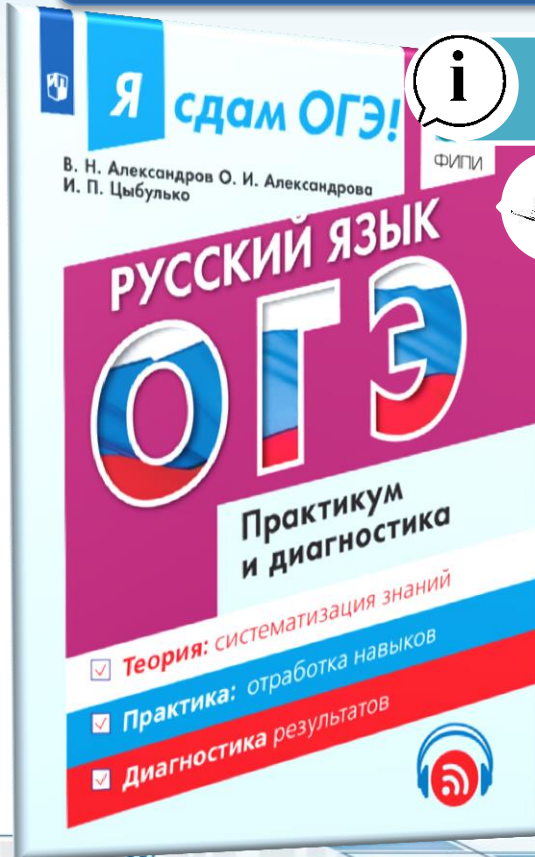
 Занятие 4. Сжатое изложение

 Занятие 5-6. Создание сжатого изложения. Практикум

 Занятие 7. Сжатое изложение. Практикум

 Занятие 8. Сжатое изложение. Практическая работа

 Занятие 9. Текст. Практикум.



## Занятие 2. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров

### Я выполняю задание ОГЭ

1. Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения — не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Обратите внимание, на реальном экзамене вам будет предложена только аудиозапись!

Я вспоминаю сотни ответов мальчишек на вопрос: каким человеком тебе хочется стать? Сильным, храбрым, мужественным, умным, находчивым, бесстрашным... И никто не сказал: добрым. Почему доброта не ставится в один ряд с такими доблестями, как мужество и храбрость? Но ведь без доброты — подлинной теплоты сердца — невозможна душевная красота человека.

И опыт подтверждает, что добрые чувства должны уходить своими корнями в детство. Если они не воспитаны в детстве, их никогда не воспитаешь, потому что они усваиваются одновременно с познанием первых и важнейших истин, главная из которых — это ценность жизни: чужой, своей, жизни животного мира и растений. Человечность, доброта, доброжелательность рождаются в заботах, волнениях, радостях и печалях.

Добрые чувства, эмоциональная культура — это средоточие человечности. Сегодня, когда в мире и так достаточно зла, нам стоит быть более терпимыми, внимательными и добрыми по отношению друг к другу, по отношению к окружающему живому миру и совершать самые смелые поступки во имя добра. Следование путём добра — путь самый приемлемый и единственный для человека. Он испытан, он верен, он полезен — и человеку в одиночку, и всему обществу в целом.

(По В. А. Сухомлинскому)



## Занятие 2. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров



### Описание содержания задания

Вам будет предложен текст объёмом 150—190 слов. Аудиозапись этого текста воспроизводится 2 раза. Между первым и вторым прослушиванием — небольшая пауза. Вам необходимо написать сжатое изложение, в котором нужно отразить все микротемы исходного текста. Объём изложения должен быть не менее 70 слов.

### Образец рассуждения

1. Прослушаем текст. Это будет текст публицистического стиля, содержащий 3 микротемы, в тексте преобладает рассуждение. Лист для записи материалов лучше поделить на 3 части, ровно столько микротем в тексте изложения, столько их должно быть и в сжатом изложении. При первом прослушивании определяем главную тему, выявляем и записываем ключевые слова, которые отражают развитие главной мысли.
2. Во время паузы составим тезисный план прочитанного текста.
3. При втором чтении наполним тезисы более конкретным содержанием: запишем словосочетания, предложения, из которых затем построим текст.

Алгоритм работы над изложением

### Готовим материалы к изложению

Тезисный план	Ключевые слова
1.	
2.	
3.	

## Занятие 2. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров



### Упражнение № 1. Работа в парах. Составьте пословицы.

1. На всякое хотенье
2. С миру по нитке —
3. Ум хорошо,
4. Жизнь прожить —
5. Чем дальше в лес,
6. Не плюй в колодец,
7. Глаза боятся,
8. С чужого коня

- а) пригодится воды напиться.
- б) а два лучше.
- в) голому рубаха.
- г) среди грязи долой.
- д) а руки делают.
- е) есть терпенье.
- ж) тем больше дров.
- з) не поле перейти.



## Занятие 2. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров

2. Выберите предложение, которое является продолжением тезиса.

**1. Днём и ночью работали московские заводы.**

- 1) Оно стало надёжным укрытием.
- 2) Оборону города возглавил генерал Г. К. Жуков.
- 3) Они готовили оружие для борьбы с врагом.
- 4) Не выдержав натиска, фашисты отступили.

**2. Самое большое богатство Ближнего и Среднего Востока — нефть и газ.**

- 1) В деревне уже с шести лет они работают в поле с родителями.
- 2) Ими особенно богаты Саудовская Аравия, Кувейт, Иран, Ирак.
- 3) Там строились заводы и фабрики по производству разных станков, машин, автомобилей.
- 4) В этих странах население получает бесплатное лечение.

**3. Люди не любят болот.**

- 1) Так что, с одной стороны, болота — беда, с другой — кладёзь добра.
- 2) Образуются болота и там, где необдуманно вырубают леса.
- 3) Впадающие в озеро ручьи и речки наносят песок и глину.
- 4) Но значит ли это, что от болот нет никакой пользы?

Тренировка  
навыка логичного  
воспроизведения  
текста

## Занятие 2. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров

2. Выберите предложение, которое является продолжением тезиса.

**1. Днём и ночью работали московские заводы.**

1) Оно стало надёжным укрытием.

2) Оборону города возглавил генерал Г. К. Жуков.

3) Они готовили оружие для борьбы с врагом.

4) Не выдержав натиска, фашисты отступили.

**2. Самое большое богатство Ближнего и Среднего Востока — нефть и газ.**

1) В деревне уже с шести лет они работают в поле с родителями.

2) Ими особенно богаты Саудовская Аравия, Кувейт, Иран, Ирак.

3) Там строились заводы и фабрики по производству разных станков, машин, автомобилей.

4) В этих странах население получает бесплатное лечение.

**3. Люди не любят болот.**

1) Так что, с одной стороны, болота — беда, с другой — кладёзь добра.

2) Образуются болота и там, где необдуманно вырубают леса.

3) Впадающие в озеро ручьи и речки наносят песок и глину.

4) Но значит ли это, что от болот нет никакой пользы?

Тренировка  
навыка логичного  
воспроизведения  
текста





## Занятие 2. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров

2. Выберите предложение, которое является продолжением тезиса.

**1. Днём и ночью работали московские заводы.**

- 1) Оно стало надёжным укрытием.
- 2) Оборону города возглавил генерал Г. К. Жуков.
- 3) Они готовили оружие для борьбы с врагом.
- 4) Не выдержав натиска, фашисты отступили.

**2. Самое большое богатство Ближнего и Среднего Востока — нефть и газ.**

- 1) В деревне уже с шести лет они работают в поле с родителями.
- 2) Ими особенно богаты Саудовская Аравия, Кувейт, Иран, Ирак.
- 3) Там строились заводы и фабрики по производству разных станков, машин, автомобилей.
- 4) В этих странах население получает бесплатное лечение.

**3. Люди не любят болот.**

- 1) Так что, с одной стороны, болота — беда, с другой — кладёзь добра.
- 2) Образуются болота и там, где необдуманно вырубают леса.
- 3) Впадающие в озеро ручьи и речки наносят песок и глину.
- 4) Но значит ли это, что от болот нет никакой пользы?

Тренировка  
навыка логичного  
воспроизведения  
текста





## Занятие 2. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров

2. Выберите предложение, которое является продолжением тезиса.

**1. Днём и ночью работали московские заводы.**

- 1) Оно стало надёжным укрытием.
- 2) Оборону города возглавил генерал Г. К. Жуков.
- 3) Они готовили оружие для борьбы с врагом.
- 4) Не выдержав натиска, фашисты отступили.

**2. Самое большое богатство Ближнего и Среднего Востока — нефть и газ.**

- 1) В деревне уже с шести лет они работают в поле с родителями.
- 2) Ими особенно богаты Саудовская Аравия, Кувейт, Иран, Ирак.
- 3) Там строились заводы и фабрики по производству разных станков, машин, автомобилей.
- 4) В этих странах население получает бесплатное лечение.

**3. Люди не любят болот.**

- 1) Так что, с одной стороны, болота — беда, с другой — кладёзь добра.
- 2) Образуются болота и там, где необдуманно вырубают леса.
- 3) Впадающие в озеро ручьи и речки наносят песок и глину.
- 4) Но значит ли это, что от болот нет никакой пользы?

Тренировка  
навыка логичного  
воспроизведения  
текста

## Занятие 2. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров

### Упражнение № 3. Прослушайте текст.

(1) Иногда в лучах утренней или вечерней зари можно наблюдать очень яркую звезду. (2) Древние астрономы в честь римской богини любви и красоты называли её Венерой. (3) Это самое яркое светило на небе после Солнца и Луны.

Закончите предложение: «В тексте говорится о \_\_\_\_\_».

- 1) древних астрономах
- 2) Венере
- 3) утренней заре
- 4) Солнце и Луне

### Упражнение № 4. Прочитайте текст. Определите тему этого текста и главную мысль.

(1) Люди, работающие в любых областях, заметно делятся на три категории — на тех, кто уже своей профессии, тех, кто точно входит в её рамки, и, наконец, на тех, кто значительно шире своей профессии. (2) Эти последние обыкновенно бывают людьми беспокойными и кипучими. (3) Они — настоящие созидатели.

*(По К. Паустовскому)*

Тема текста: \_\_\_\_\_

Главная мысль текста: \_\_\_\_\_

Определение  
темы текста





## Занятие 2. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров

**Упражнение № 3.** Прослушайте текст.

(1) Иногда в лучах утренней или вечерней зари можно наблюдать очень яркую звезду. (2) Древние астрономы в честь римской богини любви и красоты называли её Венерой. (3) Это самое яркое светило на небе после Солнца и Луны.

Закончите предложение: «В тексте говорится о \_\_\_\_\_».

- 1) древних астрономах
- 2) Венере
- 3) утренней заре
- 4) Солнце и Луне

**Упражнение № 4.** Прочитайте текст. Определите **тему** этого текста и главную мысль.

(1) Люди, работающие в любых областях, заметно делятся на три категории — на тех, кто уже своей профессии, тех, кто точно входит в её рамки, и, наконец, на тех, кто значительно шире своей профессии. (2) Эти последние обыкновенно бывают людьми беспокойными и кипучими. (3) Они — настоящие созидатели.

*(По К. Паустовскому)*

Тема текста: \_\_\_\_\_

Главная мысль текста: \_\_\_\_\_

Определение  
темы текста



## Занятие 2. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров

**Упражнение № 3.** Прослушайте текст.

(1) Иногда в лучах утренней или вечерней зари можно наблюдать очень яркую звезду. (2) Древние астрономы в честь римской богини любви и красоты называли её Венерой. (3) Это самое яркое светило на небе после Солнца и Луны.

Закончите предложение: «В тексте говорится о \_\_\_\_\_».

- 1) древних астрономах
- 2) Венере
- 3) утренней заре
- 4) Солнце и Луне

**Упражнение № 4.** Прочитайте текст. Определите **тему** этого текста и главную мысль.

(1) Люди, работающие в любых областях, заметно делятся на три категории — на тех, кто уже своей профессии, тех, кто точно входит в её рамки, и, наконец, на тех, кто значительно шире своей профессии. (2) Эти последние обыкновенно бывают людьми беспокойными и кипучими. (3) Они — настоящие созидатели.

(По К. Паустовскому)

Тема текста: разные типы работников.

Главная мысль текста: только те люди, кто шире своей профессии, являются настоящими созидателями.

Работа над  
понятиями  
тема и мысль  
текста

## Занятие 2. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров

### РАБОТА ДОМА

I. Прочитайте (прослушайте) текст.

(1) Однажды учёные задали большой группе ребят простой вопрос: «Как вы сами считаете, соответствуют ли результаты учения вашим возможностям?»

(2) Больше половины старшеклассников ответили: «Нет, не соответствуют». (3) А в последнем, одиннадцатом классе почти семьдесят процентов ребят считают, что они могли бы учиться лучше. (4) Что же им мешает? (5) Может быть, не хватает способностей, трудно учиться? (6) Все ребята, как один, ответили: «Нет!» (7) Конечно, одним учиться труднее, чем другим, способности у людей разные, но «труднее» — не значит «невозможно». (8) Никто не жалуется на свои способности, и это правильно, это честно.

(9) Проблема в другом. (10) Большая часть ребят жалуется, что им не хватает организованности и нет у них достаточного интереса к учению, к школе. (11) Но две эти причины можно свести в одну, потому что тот, кому интересно учиться, никогда не страдает от лени и неорганизованности. (12) Вот главная причина наших школьных бед и неприятностей, вот что мешает многим из нас получить достойное образование: неумение заинтересоваться учением!

*(По С. Л. Соловейчику)*



## Занятие 2. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров



II. Выполните задания.

1. Используя этот текст, **дайте устные развёрнутые ответы** на следующие вопросы:

А) Что заставило учёных провести опрос среди старшеклассников?

Б) Каковы были результаты этого опроса?

В) Какое противоречие формулируется на основе тех ответов, которые дали старшеклассники?

Г) В чём видит автор причину несоответствия результатов обучения и тех возможностей, которые на самом деле есть у школьников?

Д) Какой ответ даёт автор на вопрос: «Почему учащиеся не могут получить достойное образование?»

Упражнение на развитие речи

## Занятие 2. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров

Работа с планом текста

2. Перескажите текст по данному плану.

- 1) Опрос среди старшеклассников.
- 2) Две причины низкой успеваемости.
- 3) Истинная причина недостаточно высокой успеваемости.

3. Сформулируйте **тему** этого текста.

Автор в своём тексте размышляет о \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. Сформулируйте **главную мысль** этого текста.

Автор считает, что \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



## Занятие 2. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров

Формулировка  
темы и мысли  
текста

2. Перескажите текст по данному плану.

- 1) Опрос среди старшеклассников.
- 2) Две причины низкой успеваемости.
- 3) Истинная причина недостаточно высокой успеваемости.

3. Сформулируйте **тему** этого текста.

Автор в своём тексте

---

---

---

4. Сформулируйте **главную мысль** этого текста.

Автор

---

---

---







## Занятие 3. Сжатие информации

Русский язык настолько богат глаголами и существительными, настолько разнообразен формами, выражающими внутренний жест, движение, оттенки чувств и мыслей, краски, запахи, материал вещей и прочее, что нужно построение научной языковой культуры — разобраться в этом гениальном наследстве «мужицкой силы»...

1. Найдите в этом предложении слово, которое является синонимом к книжному слову **нюанс**.

Ответ: \_\_\_\_\_.

задание №6 в  
КИМ



## Занятие 3. Сжатие информации

Русский язык настолько богат глаголами и существительными, настолько разнообразен формами, выражающими внутренний жест, движение, **оттенки** чувств и мыслей, краски, запахи, материал вещей и прочее, что нужно построение научной языковой культуры — разобраться в этом гениальном наследстве «мужицкой силы»...

1. Найдите в этом предложении слово, которое является синонимом к книжному слову **нюанс**.

Ответ: оттенок\_\_\_\_\_.

# НЮА́НС

*Мужской род книжное*

Оттенок, тонкое различие в чём-н.  
"Н. голубого цвета"

задание №6 в  
КИМ

ПОВТОРЯЕМ ИЗУЧЕННОЕ



## Занятие 3. Сжатие информации



### 1. **Исключение** второстепенной информации

Этот приём предполагает удаление слов, словосочетаний, фрагментов предложений и даже целых предложений, отсутствие которых не исказит основную идею текста. Для того чтобы удалить второстепенное, необходимо понять, что же является в тексте главным.

**Пример использования этого приёма:** «Можно привести множество примеров, когда смысл оживает в строении слова: подоконник — то, что находится под окном; подушка — то, что кладётся под ухо; а вот слово „окно“ не каждый свяжет со словом „око“, а ведь это родственные слова...» Вариант сжатия предложения: «Можно привести множество примеров, когда смысл оживает в строении слова: например, подоконник — то, что находится под окном».



## Занятие 3. Сжатие информации

### Приёмы сжатия текста

Исключение

Обобщение

Упрощение

### 2. Обобщение

Это приём, позволяющий перевести некоторые единичные элементы информации в обобщённый план. Например, выражение «с древнейших времён до наших дней» можно заменить наречием «всегда».

Особенно эффективен этот приём при замене однородных членов обобщающим словом. **Например:** «На лугу росли неприхотливые ромашки, задумчивые одуванчики, застенчивые купавки». Вариант сжатия предложения: «На лугу росли цветы».

Возьмём более сложный пример: «Книгопечатание дало мощный толчок к развитию образования, к распространению просвещения, к тому, что количество грамотных людей, приобщённых к культуре, стало неуклонно расширяться». На основе информации, которая заключена в предложении, мы можем сформулировать итоговый вывод: «Книгопечатание способствовало развитию культуры».

Обобщение — это самый мощный инструмент сжатия. В результате вы получаете исходный, а создаёте свой текст.

ПОВТОРЯЕМ ИЗУЧЕННОЕ



## Занятие 3. Сжатие информации

### Приёмы сжатия текста

Исключение

Обобщение

Упрощение

### 3. Упрощение

Это приём, который заключается в том, что сложные синтаксические конструкции мы преобразуем в более простые, сокращаем количество частей сложного предложения, заменяя придаточную часть второстепенным членом предложения, и т. д.

**Пример использования этого приёма** для преобразования придаточной определительной части: «Он ездил на автомобиле, который был раскрашен в самые невероятные цвета». Предложение можно упростить следующим образом: «Он ездил на раскрашенном автомобиле».



## Занятие 3. Сжатие информации

### ТРЕНИРУЕМСЯ

**Упражнение № 1.** Работа в парах. Замените данные ниже слова и выражения обобщающим словом или выражением, содержащим обобщающий смысл.

- 1) Овцы, коровы, лошади — \_\_\_\_\_
- 2) Сырой ветер, морозящий дождь, чёрные тучи — \_\_\_\_\_
- 3) Ставил эксперименты, делал необходимые расчёты, штудировал научную литературу, работал над монографией, обобщающей результаты деятельности всей лаборатории, — \_\_\_\_\_
- 4) Вставал в шесть утра и сразу принимался столярничать, после утреннего чая шёл в сад и там возился до самого обеда, после обеда и до позднего вечера он что-то пилил и строгал в своей маленькой мастерской — \_\_\_\_\_
- 5) Целыми днями лежал на кровати, зевая, смотрел в потолок, лениво отгоняя назойливых мух, потом, после долгой и мучительной борьбы с одолевающим его сном, выбирался из кровати и, усевшись в кресло, смотрел, не отрываясь, в окно — \_\_\_\_\_
- 6) Он, не обращая внимания на жестокие удары судьбы, которые валили его с ног, поднимался, кряхтя, вытирал ушибленное место и вновь продолжал весело жить, показывая всем своим видом, что никакие невзгоды не могут лишить его великой радости радоваться солнцу и освежающему дыханию ветра, — \_\_\_\_\_



## Занятие 3. Сжатие информации

### ТРЕНИРУЕМСЯ

**Упражнение № 1.** Работа в парах. Замените данные ниже слова и выражения обобщающим словом или выражением, содержащим обобщающий смысл.

- 1) Овцы, коровы, лошади — домашние животные
- 2) Сырой ветер, морозящий дождь, чёрные тучи — непогода
- 3) Ставил эксперименты, делал необходимые расчёты, штудировал научную литературу, работал над монографией, обобщающей результаты деятельности всей лаборатории, — занимался наукой
- 4) Вставал в шесть утра и сразу принимался столярничать, после утреннего чая шёл в сад и там возился до самого обеда, после обеда и до позднего вечера он что-то пилил и строгал в своей маленькой мастерской — трудился/работал
- 5) Целыми днями лежал на кровати, зевая, смотрел в потолок, лениво отгоняя назойливых мух, потом, после долгой и мучительной борьбы с одолевающим его сном, выбирался из кровати и, усевшись в кресло, смотрел, не отрываясь, в окно — бездельничал
- 6) Он, не обращая внимания на жестокие удары судьбы, которые валили его с ног, поднимался, кряхтя, вытирал ушибленное место и вновь продолжал весело жить, показывая всем своим видом, что никакие невзгоды не могут лишить его великой радости радоваться солнцу и освежающему дыханию ветра, — преодолевал трудности



## Занятие 4. Сжатое изложение

### ПОВТОРЯЕМ ИЗУЧЕННОЕ

Прочитайте предложение.

Я подошёл к мальчишкам <sup>(1)</sup> и игра <sup>(2)</sup> сама собой <sup>(3)</sup> приостановилась <sup>(4)</sup> все <sup>(5)</sup> ожидая моего решения <sup>(6)</sup> **установились** на меня.

1. На месте каких цифр следует в этом предложении поставить запятые?

Ответ: \_\_\_\_\_.

2. Графически объясните правописание подчёркнутого слова.

3. Замените выделенное слово стилистически нейтральным синонимом.

- 1) взирать
- 2) вытаращиться
- 3) смотреть
- 4) выпучить глаза





## Занятие 4. Сжатое изложение

### ПОВТОРАЕМ ИЗУЧЕННОЕ

Прочитайте предложение.

Я подошёл к мальчишкам <sup>(1)</sup> и игра <sup>(2)</sup> сама собой <sup>(3)</sup> приостановилась <sup>(4)</sup> все <sup>(5)</sup> ожидая моего решения <sup>(6)</sup> **установились** на меня.

1. На месте каких цифр следует в этом предложении поставить запятые?

Ответ: \_\_\_\_\_.

2. Графически объясните правописание подчёркнутого слова.

3. Замените выделенное слово стилистически нейтральным синонимом.

- 1) взирать
- 2) вытаращиться
- 3) смотреть
- 4) выпучить глаза



## Занятие 4. Сжатое изложение

### ТРЕНИРУЕМСЯ

**Упражнение № 1. Работа в парах.** Прочитайте текст **вслух**.

Любовь и совесть правят миром людей. Мы не всегда это замечаем, как не чувствуем воздуха, которым дышим, но испытываем удушье, когда его не хватает. Да, воздух загрязнён, загазован, дышать трудно, только об этом и говорят: какой, дескать, теперь воздух? Но дышим мы всё-таки по-прежнему — воздухом, питаемся кислородом, в нём содержащимся. Любовь и совесть — кислород нравственной атмосферы, в которую каждый из нас погружается с первым вдохом, с первым криком.

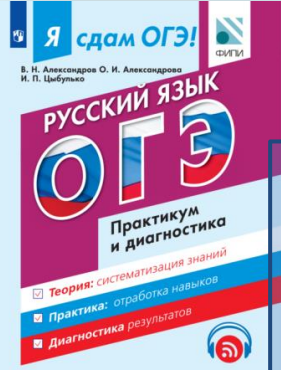
1. Какое название отражает **тему** этого текста?
  - 1) Первый крик
  - 2) Чем дышит человек
  - 3) Любовь и совесть
  - 4) О загрязнении воздуха
2. Какое суждение отражает **главную мысль** этого текста?
  - 1) Людям всегда не хватает воздуха.
  - 2) Любовь и совесть — кислород нравственной атмосферы, без которого жизнь людей невозможна.
  - 3) Загрязняя атмосферу, человек убивает любовь и совесть.
  - 4) Люди перестают ценить любовь и совесть, как не замечают воздуха, которым дышат.



## Занятие 4. Сжатое изложение

4. Сжато перескажите текст. Если испытываете затруднения, то можете использовать предложенное ниже клише.

\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ правят миром \_\_\_\_\_. Мы \_\_\_\_\_ этого, как не замечаем \_\_\_\_\_. Но когда его не хватает, то мы \_\_\_\_\_. Любовь и совесть — это \_\_\_\_\_, в которую мы погружаемся с \_\_\_\_\_.



## Занятие 5. Создание сжатого изложения. Практикум

**Прочитайте (прослушайте) текст.**

(1) Можно ли совершенно одинаково интересоваться строением вулканов и неправильными глаголами, законами взаимодействия частиц и загадкой библиотеки Ивана Грозного, устройством ЭВМ и натюрмортами?.. (2) Ну, допустим, человек разносторонне одарён от природы, всё мгновенно понимает и запоминает. (3) Но ведь на то он человек, чтобы непременно спросить: «Это просто интересно или это мне для чего-нибудь нужно?» (4) А поняв, для чего это нужно, воодушевиться ещё сильнее или, наоборот, охладеть.

(5) Чем бы современный школьник ни занимался в будущем — медициной, экономикой, техникой, он может и должен представить себя за компьютером. (6) А вот представить себя в пустыне, животный мир которой необходимо выучить к завтрашнему уроку, не так уж легко. (7) Но прелесть жизни — в её непредсказуемости. (8) Может быть, придётся строить города в пустыне, лечить там людей — как же тогда без знаний о животном мире пустыни?! (9) К тому же то, что сегодня необходимо знать только нескольким людям, завтра может пригодиться многим.

(10) И всё-таки вопрос о том, зачем нужно то или иное знание, совершенно естественный и законный. (11) Не ставить его — значит проявить либо непростительный инфантилизм, либо неоправданное равнодушие к собственным занятиям. (12) И даже если увлечение предметом столь велико, что вопрос о его нужности в данный момент не возникает, он непременно должен возникнуть рано или поздно. (13) И пусть лучше это произойдёт раньше, чтобы избежать горьких разочарований в напрасно затраченных усилиях или сожалений о неиспользованном времени.

*(По И. Милославскому)*



## Занятие 5. Создание сжатого изложения. Практикум

6. Примените способы сжатия текста, руководствуясь краткими пояснениями.

*Заменим обобщающим словом подчёркнутые однородные члены, которые конкретизируют мысль:*

(1) Можно ли совершенно одинаково интересоваться строением вулканов и неправильными глаголами, законами взаимодействия частиц и загадкой библиотеки Ивана Грозного, устройством ЭВМ и натюрмортами?

Можно ли (*как?*) \_\_\_\_\_ интересоваться (разными отраслями наук; всякой всячиной; всем подряд; всевозможными знаниями).

*Объединим эти три предложения, учитывая подчёркнутые средства связи предложений 2 и 3, а также парцелляцию в предложении 4:*

(2) Ну, допустим, человек разносторонне одарён от природы, всё мгновенно понимает и запоминает. (3) Но ведь на то он человек, чтобы непременно спросить: «Это просто интересно или это мне для чего-нибудь нужно?» (4) А поняв, для чего это нужно, воодушевиться ещё сильнее или, наоборот, охладеть.

## Занятие 6. Создание сжатого изложения. Практикум

Примерная  
модель ответа  
ученика в  
методическом  
пособии

4. Составьте план этого текста.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

III. Напишите изложение, используя освоенные вами средства сжатия.

4. План текста:

1) Мастерское владение речью необходимо всем гражданам, чтобы занять достойное место в обществе.

2) В демократических государствах от многих граждан требуется искусное владение речью.

3) Речь выполняет функцию социального маркера.

III. Модель ответа:

Надо ли уметь мастерски говорить? Проблемы ораторского искусства были всегда актуальны. Красноречие и в будущем станет необходимым для многих наших сограждан, чтобы в условиях рынка продать свои способности. Преподнести себя в лучшем свете человеку поможет речь.

В демократических государствах людям требуется искусно владеть словом. Это требуется не только политикам, но и всем гражданам, которые сознают свою ответственность перед обществом.

Начиная с Нового времени, речь стала выполнять функцию социального маркера, отмечающего принадлежность человека к определённой общественной группе, словию. Речь стала играть ту роль, которую прежде играли причёска, одежда. Владение речевыми нормами той или иной общественной группы является пропуском в эту группу.



## Занятие 7. Сжатое изложение. Практикум

Примерная  
модель ответа  
ученика в  
методическом  
пособии

3. Создайте тезисный план этого текста.

1) Речь отражает \_\_\_\_\_

2) Неумение слушать чужую речь \_\_\_\_\_

3) Чтобы научиться понимать другого человека, \_\_\_\_\_

III. Опираясь на тезисный план, сжато передайте содержание этого текста, используя приёмы сжатия.

3. Тезисный план:

1) Речь отражает все стороны человеческой личности.

2) Неумение слушать чужую речь приводит к тому, что мы искажённо воспринимаем характер человека.

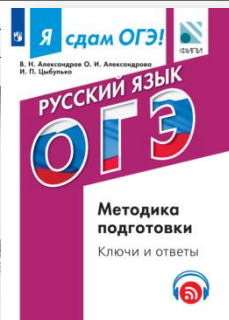
3) Чтобы научиться понимать другого человека, надо пользоваться опытом художественной литературы.

III. Модель сжатого изложения:

Чтобы узнать человека, надо внимательно послушать его речь. Речь является важным видом социальной деятельности, и в ней раскрываются все стороны человеческой личности.

В обыденном общении мы не всегда анализируем речь нашего собеседника, поэтому у нас складывается искажённое представление о его характере. Причина этих ошибок заключается в том, что мы не умеем слушать чужую речь, воспринимать скрытый смысл.

Искусству понимать другого учит художественная литература, где речь является важным средством создания характера. Каждый писатель — это психолог, который глубоко разбирается во внутреннем мире человека.



## Выводы



- 1) Подходит для обучения школьников с разным уровнем знаний.
- 2) Озвученные тексты в аудиоприложении.
- 3) У ученика есть возможность готовиться к изложению самостоятельно.
- 4) Учитель имеет готовый материал для организации работы в классе и дома.





**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

**Все вопросы мне вы можете задать**

**по эл.почте: [SKubatina@prosv.ru](mailto:SKubatina@prosv.ru)**

**по телефону: +7 (495) 789-30-40 доб. 4731**

• Единое информационное пространство